30.Fêtes historique in Vannes (F) mit vielen Teilnehmergruppen aus Europa

Vannes 14.07.2015. Zum 30.Mal jährte sich das historische Fest in Vannes in diesem Jahr. Unter Regie von Jean-Philip Breton (Kulturamtsleiter in Vannes und Ehrenpräsident der CEFMH) konnten abermals viele Akteure und Gruppen aus ganz Europa zum diesjährigen Fest begrüßt werden. Italienische Fahnenschwenker, tschechische Ritter, portugiesische und spanische Delegationen, belgische Trommler und eine Tanz und Musikgruppe aus Deutschland gaben dem Fest und dem Umzug ein internationales europäisches Flair. Beim Empfang durch den Bürgermeister unterstrich der Präsident der CEFMH Danilo Marfisi die Bedeutung der CEFMH in Bezug auf kulturellen Austausch, europäische Vernetzung historischer Feste und Mobilität von Künstlern.

30ème Fête historique de Vannes (France) avec des participants de toute l'Europe

Vannes, 14 Juillet 2015 La fête historique de Vannes cette année a célébré son 30ème anniversaire. Sous la direction de Jean-Philippe Breton (président du comité organisateur et président d'honneur de la CEFMH) ont participé acteurs et groupes de 6 nations européens et ont donné à la fête et au défilé un flair européen et international. Tous les groupes sont adhérents à leurs fédérations nationales, qui à leur temps sont membres de la CEFMH. Ils étaient présent des artistes et groupes de la France, des lanceurs de drapeau de l'Italie, des chevaliers tchèques, des musiciens et danseurs de l'Allemagne, des délégations de l'Espagne et du Portugal et des tambourins belges.

Dans son discours à l'hôtel de ville durant la réception par le maire de Vannes, le président de la CEFMH, Danilo Marfisi, a souligné l'importance de la Confédération concernant l'échange culturel, la mise en réseau des festivals historiques au niveau européen et la mobilité des artistes.

À la fête ont participé plus de 50.000 spectateurs de la Bretagne et beaucoup des touristes étaient en vacance dans la region.




(Beim Empfang - Der Bürgermeister von Vannes, Präsident CEFMH Danilo Marfisi und J.P. Breton)



(Auch beim Festumzug machte D.Marfisi eine „bella figura“).

Info zur Conféderation Européenne des fêtes et manifestations hîstorique: www.cefmh.eu

Aus **Deutschland** war in diesem Jahr mit 24 Akteuren eine Formation des **Vereines Ars Vivendi e.V.** als Vertreter der Stadt Bremen mit Tanzvorführung und Musik dabei.
www.arsvivendi-online.eu



(Foto: Faget)











Fotos von: YONA-COLETTE PRUVOT




Beim Bürgermeisterempfang bedankten sich Elke Osterhaus (Präsidentin Ars Vivendi e.V.) und Johannes Faget (Schatzmeister CEFMH) für die Einladung nach Deutschland und die überragende Gastfreundschaft in Vannes; überbrachten Grüße der Stadt Bremen und überreichten dem Bürgermeister einen Bremer Roland.

Beim großen Festumzug mit mehr als 500 Teilnehmern und bei der Präsentation vor den Festungsmauern und am Morgen des 14.Juli vor dem Rathaus zeigten sich noch einmal alle Vertreter der Nationen.





Die Delegation aus Spanien



Companiha Vivarte aus Portugal



Trommlergruppe aus Belgien





Italienische Fahnenschwenker



Delegationen aus Frankreich





Delegation aus Deutschland mit Tanz- und Musikdarbietung in der Stadt und beim Umzug



Historisches Treiben vor den Remparts de Vannes mit tschechischer Kampfgruppe



… und gewaltiges schier nicht endend wollendes Abschlussfeuerwerk vor den Festungsmauern ….





S

sur les fotos : réception à la marie de Vannes avec David Robo, maire, Danilo Marfisi, président CEFMH et Jean-Philippe Breton, organisateur de la fête historique et président d'honneur CEFMH



Un des différents groups de toute l'Europe (ici de l'Espagne)

Vannes

Rédaction : 15, rue de Closmadeuc
Tél. 02 97 47 42 06
Courriel : redaction.vannes@ouest-france.fr
Relations abonnés : Tél. 02 99 32 66 66

Les fêtes à cheval sur l'histoire du duc Jean IV

Dimanche, la foule acclamait les coureurs du Tour de France. Hier, changement d'époque, elle mitraillait un duc de Bretagne presque aussi vrai que nature.



Rue de Closmadeuc, la fête rassemble toutes les générations.



Place Henri IV, un éleveur peine à maîtriser ses moutons.



Une quarantaine de troupes se sont succédé tout l'après-midi.

Reportage

Oyez, oyez, braves gens, il est 16 h 40 porte prison, le défilé commence. Les premiers chevaliers fendent la foule ouvrant la voie à la star du défilé : Jean IV duc de Bretagne, qui trône fièrement sur son cheval de trait.

Les spectateurs l'acclament et le mitraillent de photos. Puis dames, damelots et chevaliers vêtus de fourrures, velours et cottes de maille entrent dans la ronde. Les costumes colorés représentent parfois des régions. Ils tendent à reproduire fidèlement l'époque médiévale. On s'y croirait presque malgré quelques anachronismes. Les poulaines et autres chaussures médiévales ayant laissé place aux espadrilles, des chausses bien plus confortables pour battre le pavé.

Mais si une chose n'a pas changé depuis l'époque de Jean IV de Bretagne (XIVe siècle) c'est bien l'odeur du crottin de cheval. Le passage des chevaux de trait parsemant des excréments ici et là, amuse la galerie. Les plus embêtées sont sûrement les jolies demoiselles devant lever le jupon ou serpenter pour maintenir propre leurs toilettes de velours.

Mais rien pour empêcher les quatre cents figurants de parcourir l'intra-muros sous les sons des tambours et flûtes médiévales quand les porte-drapeaux faisaient le show, en se risquant à quelques acrobaties avec leurs bannières.

Puis, pour clôturer le tout, quelques Vénitiens ont apporté les couleurs de la Renaissances avec d'incroyables costumes dignes d'un carnaval à Venise.

Floriane LE MELINAIRE.



Les figurants se sont amusés avec les passants.

Gilles Driano dans la peau de Jean IV Le Conquérant



Gilles Driano, alias Jean IV Le Conquérant, ouvre le défilé des Fêtes historiques.

À quelques minutes du défilé, Gilles Driano, alias le duc Jean IV Le Conquérant n'en mène pas large. Figurant régulier des Fêtes historiques, le professeur de menuiserie au lycée Saint-Joseph de Vannes tient cette année le rôle principal sur sa monture, hiii. **« Cela donne une autre dimension, mais c'est plus stressant. Il faut redoubler de vigilance, entre le cheval et la foule. »**

Après la première partie du défilé, entre Saint-Patern et la place Maurice-Marchais, Gilles Driano affichait un sourire plus détendu. **« Pour l'instant, tout se passe bien, il n'y a pas de problème ! »**

En ouverture du cortège, devant le duc de Buckingham, il ne cache pas son plaisir de rappeler une part de l'histoire bretonne. Le comte de Montfort, de Richemond et duc de Bretagne (1339-1399) a remporté la guerre de succession de Bretagne. **« Il a fait construire le château de l'Hermine, agrandir les remparts de Vannes. »**



Les Vénitiens, très applaudis, ont émerveillé la fo costumes.

Tan Elleil sur échasses aux fêtes historiques

Lors des fêtes historiques, une quarantaine de troupes défilent dans les rues. Tan Elleil se démarque par son côté enchanteur.



Aina, Aela, Meriem, Mathieu et Lola ont impressionné la foule de touristes et de locaux, hier dans les rues de Vannes. Ils seront encore présents aujourd'hui.

Brigitte, une nounou au cœur de la fête





Des spectacles ont animé le centre toute la journé

Dès 10 h aujourd'hui, place aux spectacles



Aïna, Aela, Meriam, Mathieu et Lola ont impressionné la foule de touristes et de locaux, hier dans les rues de Vannes. Ils seront encore présents aujourd'hui.

Trois questions à...

Tan Elleil

Que se cache-t-il derrière la troupe Tan Elleil ?

La compagnie d'art de rue est née en 2008. À l'origine, il n'y avait qu'un membre, Aela. Ensuite la troupe s'est agrandie et sont venus s'ajouter des échassiers, musiciens, danseurs, et artistes de feu pour former un groupe de sept. Les déambulations font appel à la culture légendaire. On touche à l'imaginaire des spectateurs, avec fantaisie et féerie. Nous venons des quatre coins de France et de Belgique. Et nous nous réunissons régulièrement en résidance d'artistes pour répéter et monter nos spectacles. Tous nos costumes sont faits main avec des produits naturels pour être crédible au niveau de l'histoire et parce qu'on accorde beaucoup d'importance à l'artisanat.

Quelles prestations donnez-vous aux fêtes historiques ?

Avec regret, nous ne pourrons pas jouer avec le feu devant les spectateurs, car c'est très compliqué en terme de logistique. Il faudrait que quelqu'un puisse nous suivre avec des combustibles.

Donc, nous déambulerons à deux reprises dans la journée dans le centre-ville. Les musiciens joueront de la mandoline, du nyckelharpa (un violon à touches, suédois) et de la harpe. Deux d'entre nous seront sur échasses et certains danseront.

Quelle est l'ambiance de Vannes ?

Incroyable ! On ne s'attendait pas à ça. L'année dernière était notre première participation mais nous avions été très étonnés de la foule. Nous nous sentions vraiment tout petits à défiler devant autant de monde.

Et puis le cadre des remparts et du Vannes intra-muros se prête très bien aux fêtes historiques.

Floriane LE MELINAIRE.

Brigitte, une nounou au cœur de la fête



Léane, Adam, Louise et Eliot défilent avec leur nounou dans les rues de Vannes.

Elle est descendue du bus un peu avant 16 h, place Maurice-Marchais, avec quatre enfants costumés. « **Cela fait une douzaine d'années que je suis figurante pour les Fêtes historiques** ! lance Brigitte. **À l'époque, j'accompagnais ma fille qui voulait s'habiller en princesse. J'y ai pris goût** ! ». La dynamique assistante maternelle vient toujours avec les enfants qu'elle a en garde.

« **Je leur confectionne coiffes et costumes qu'ils gardent ensuite en souvenir** », explique-t-elle. Adam, à peine 2 ans, prend place dans la remorque de vélo aménagée pour l'occasion. À côté, Louise, Eliot, 3 ans et demi, marchent au rythme de leurs instruments de musique. Avec Léana, 4 ans. « **Ce sont ses 3e Fêtes historiques** ! », sourit Brigitte.

Son mari, que les enfants appellent Poupi, les rejoint. Coco le faux perroquet sur l'épaule. « **Je me suis aussi pris au jeu. Nous sommes les amuseurs de Gwened** ! »



Des spectacles ont animé le centre toute la journe

Dès 10 h, aujourd'hui, place aux animations

De 10 h à 12 h

Les groupes étrangers font l'animation sur la place Maurice-Marchais, en face de la mairie. C'est nouveau.

De 14 h à 20 h

Le jardin des remparts recèle un petit campement d'époque avec ses échoppes et des animations : démonstrations de combats, d'escrime, d'archers...

Dans l'intra-muros, la quarantaine de groupes d'artistes, de musiciens et des figurants assurent l'animation dans les rues et mettent tout en œuvre pour plonger Vannes dans le Moyen-Âge. Avec des échassiers, un manège en fer forgé, une charrette ambulante, des spectacles de rues, des danseurs, des archers, des chanteurs...

A 16 h 30

Le cortège du duc Jean IV le Conquérant s'élance du quartier Saint-Patern pour rejoindre la place de la mairie. Il fusionne alors avec un second cortège. Un millier de personnes (figurants, artistes, musiciens...) marcheront à travers la ville ancienne, destination le jardin des remparts.

A 22 h 30

Ils repartiront : un unique cortège se formera face à la mairie et descendra vers le campement du jardin des remparts.

A 22 h 30

Rive droite du port, sur l'esplanade, c'est le bal du 14 juillet orchestré par le comité des fêtes et mis en musique par Micro climat.

Fêtes historiques à Vannes. Les lanceurs de drapeaux font le show



Les Italiens de la troupe Borgo San Panfilo impressionnent par leur spécialité : ils lancent des drapeaux. Aux Fêtes historiques de Vannes, ils crèvent l'écran.

Les Italiens de la troupe Borgo San Panfilo ne passent pas inaperçus dans les défilés et les spectacles proposés jusqu'à ce mardi soir aux Fêtes historiques à Vannes. Leur spécialité ? Ils sont lanceurs de drapeaux. Ils jonglent même en jetant leurs mâts à plusieurs mètres de hauteur avant de les rattraper. De quoi impressionner les spectateurs !

Fêtes historiques à Vannes. Tout le programme de ce mardi 14 juillet



Les Fêtes historiques de Vannes se poursuivent ce mardi 14 juillet avec encore beaucoup d'animations et de défilés dans les rues. Tout le programme...

Les Fêtes historiques de Vannes se poursuivent ce mardi 14 juillet avec encore beaucoup d'animations et de défilés dans les rues.

De 10 h à 12 h

Les groupes étrangers font l'animation sur la place Maurice-Marchais, en face de la mairie. C'est nouveau.

De 14 h à 20 h

Le jardin des remparts recèle un petit campement d'époque avec ses échoppes et des animations : démonstrations de combats, d'escrime, d'archers...

Dans l'intra-muros, la quarantaine de groupes d'artistes, de musiciens et des figurants assurent l'animation dans les rues et mettent tout en œuvre pour plonger Vannes dans le Moyen-Âge. Avec des échassiers, un manège en fer forgé, une charrette ambulante, des spectacles de rues, des danseurs, des archers, des chanteurs...

A 16 h 30

Le cortège du duc Jean IV le Conquérant s'élance du quartier Saint-Patern pour rejoindre la place de la mairie. Il fusionne alors avec un second cortège. Un millier de personnes (figurants, artistes, musiciens...) marcheront à travers la ville ancienne, destination le jardin des remparts.

A 22 h 30

Ils repartiront : un unique cortège se formera face à la mairie et descendra vers le campement du jardin des remparts.

A 22 h 30

Rive droite du port, sur l'esplanade, c'est le bal du 14 juillet orchestré par le comité des fêtes et mis en musique par Micro climat.

Fêtes historiques à Vannes. Plongée dans le premier défilé 2015



